

# ottobre

2024

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1 3° LEZIONE CORSO DI FOTOGRAFIA	2 "PARLANDO DI LEE" 1° SERATA A CURA DI MASSIMO NORBIATO	3	4 4° LEZIONE CORSO DI FOTOGRAFIA	5 USCITA FOTOGRAFICA CORSO	6
7 SERATA WILDLIFE	8 5° LEZIONE CORSO DI FOTOGRAFIA	9 SERATA CINEMA	10	11 6° LEZIONE CORSO DI FOTOGRAFIA	12	13
14 SERATA EVENTI	15 7° LEZIONE CORSO DI FOTOGRAFIA	16 SERATA SOCI	17	18	19	20
21 SERATA LIGHTROOM	22	23 "PARLANDO DI LEE" 2° SERATA A CURA DI MASSIMO NORBIATO	24	25	26	27
28 SERATA SMART PHOTOGRAPHY	29	30 SERATA CON LORENZO SCALDAFERRO	31			

# NEWSLETTER FOTOCLUB PADOVA



N° 8 – OTTOBRE 2024

*Cari Soci ed Amici,*

*un ottobre pieno di appuntamenti sia per i soci sia per i nuovi partecipanti del corso base di fotografia. Naturalmente tutti sono invitati a partecipare alle serate e alla uscita fotografica nello splendido parco Frassanelle. Ci saranno poi 2 interessanti serate tenute da Massimo Norbiato sulla fotografa Lee Miller, da non perdere!*

## 1 OTTOBRE – 3° LEZIONE CORSO FOTOGRAFIA

IL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO – I vari contesti, contenuti e forme in cui e con cui si esprime la fotografia con particolare riguardo alla composizione ottimale

## 2 OTTOBRE – “PARLANDO DI LEE” SERATA A CURA DI MASSIMO NORBIATO

Parlando di fotografia, di bellezza, di arte, di libertà, di dolore e di guerra: Come Tina Modotti, Lee è stata modella di pittori e fotografi, fotografa lei stessa e donna irrequieta con una storia avvincente e drammatica. 1° Parte



## 4 OTTOBRE – 4° LEZIONE CORSO FOTOGRAFIA

SULLA FOTOGRAFIA – Focus su concetti troppo spesso dati per scontati. La “bella fotografia”, la “fotografia artistica”, la “verità in fotografia”. Cos'è il “Punctum” di una fotografia. Testi di approfondimento consigliati.

## 5 OTTOBRE – USCITA FOTOGRAFICA PER PARTECIPANTI CORSO BASE

Uscita fotografica a Parco Frassanelle – Via Frassanelle 14, Rovolon (PD)

<https://it.frassanelle.com/parco-frassanelle-gioiello-veneto/>

Ritrovo al parcheggio del parco alle ore 9.

### **7 OTTOBRE - SERATA GRUPPO WILDLIFE**

Serata dedicata alla visione e commento di foto naturalistiche fatte da alcuni soci appassionati del tema.

### **8 OTTOBRE – 5° LEZIONE CORSO FOTOGRAFIA**

POSTPRODUZIONE – Correzione di base (esposizione, contrasto, luminosità), ritaglio, ridimensionamento per stampa e WEB con particolare riguardo a Lightroom. Salvataggio e backup. 1° parte

### **9 OTTOBRE – SERATA CINEMA**

Il Socio Gianni Sandonà presenterà il film:

"La Sicilia nelle fotografie", un documentario avvincente che esplora la bellezza ipnotizzante e il ricco patrimonio culturale della Sicilia, raccontati dai fotografi più affermati e stimati dell'isola.

1 ora e 7 minuti - 2023

### **11 OTTOBRE – 6° LEZIONE CORSO DI FOTOGRAFIA**

POSTPRODUZIONE – Correzione di base (esposizione, contrasto, luminosità), ritaglio, ridimensionamento per stampa e WEB con particolare riguardo a Lightroom. Salvataggio e backup. 2° parte

### **14 OTTOBRE – INCONTRO FOTOGRAFI EVENTI**

Incontro organizzato dai soci Riccardo Davoli e Carlo Galliotto per il coordinamento con l'approssimarsi della stagione che ci vedrà coinvolti a fotografare molti eventi a Padova.

### **15 OTTOBRE – 7° E ULTIMA LEZIONE CORSO FOTOGRAFIA**

ANALISI E COMMENTO delle foto dei corsisti e consegna Diplomi

### **16 OTTOBRE - SERATA SOCI**

Serata dedicata alla visione e critica delle fotografie dei soci e agli aggiornamenti del concorso "Coppa del Mondo per Club" organizzato dalla FIAP a cui parteciperemo.

### **21 OTTOBRE – SERATA LIGHTROOM**

Il socio Riccardo Davoli sarà disponibile a illustrare e spiegare alcune utilità del software Lightroom.

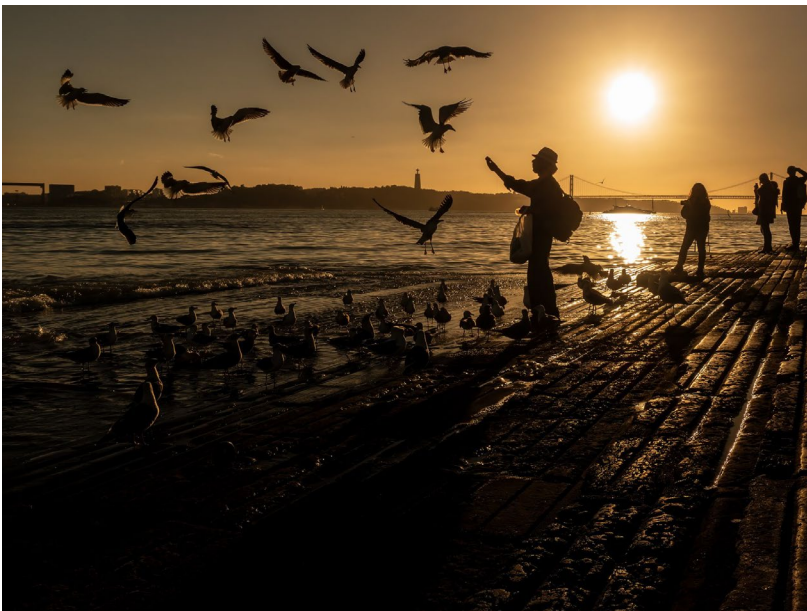
## 23 OTTOBRE – “PARLANDO DI LEE” SERATA A CURA DI MASSIMO NORBIATO

Parlando di fotografia, di bellezza, di arte, di libertà, di dolore e di guerra: Come Tina Modotti, Lee è stata modella di pittori e fotografi, fotografa lei stessa e donna irrequieta con una storia avvincente e drammatica. 2° Parte

## 28 OTTOBRE – SERATA SMART PHOTOGRAPHY

Serata dedicata alla fotografia con il cellulare.

## 30 OTTOBRE – SERATA CON LORENZO SCALDAFERRO



Dopo la laurea magistrale in ingegneria meccanica all'Università di Padova, ha lavorato alcuni anni nella ricerca e sviluppo di tecnologie laser. Un viaggio in Perù è stata la svolta che l'ha fatto approdare alla fotografia professionale. Inizialmente si è dedicato al giornalismo, diventando pubblicitista iscritto all'Albo del Veneto. Contemporaneamente è entrato a far parte di Phocus Agency, muovendo i primi passi in ambito culturale, ha lavorato per la rivista di musica Mucchio Selvaggio. Sotto la guida del fotografo pubblicitario Roberto Bianchi ha imparato i concetti di illuminotecnica, la fotografia di still life, l'uso di attrezzature professionali come dorsi digitali e ottiche basculanti e decentrabili; tra i suoi campi di attività la fotografia people, food, architettura, still life, sport. Sempre innamorato della didattica è diventato docente di fotografia alla Scuola Internazionale di Comics e docente Phocus in vari festival musicali

in Italia e all'Estero, in collaborazione con Nikon NPS. Il video è stato poi una naturale, coinvolgente evoluzione della fotografia; ha diretto il cortometraggio sull'autismo "Stonato Melodioso" che ha vinto il premio "Creatività" al Social Documentari Festival ed è stato presentato all'evento nazionale "Canon Fotografica". Ha prodotto numerosi video commerciali come la campagna nazionale per NICE Group "NICE Hero", lo spot TV 5x1000 per IOV, il video in motion graphic per Menz & Gasser e il video contenuto nell'ultimo CD "Broken Circuit" di Garrison Fewell. Tra le sue esposizioni il reportage "La Paz del Agua" prodotto in Bolivia e la personale sul jazz "Null", ha curato le mostre di Jimmy Katz a Padova e sulla Grande Guerra per il Comune di Cadoneghe.

Attualmente la sua attività principale è quella commerciale sia in campo fotografico sia video e i suoi clienti sono aziende e agenzie di comunicazione come Pallino, Italian Boulevard, White Red and Green, Ogilvy e Digital Luxury Group. Vive a Padova.

Capital4D è un progetto fotografico che vede protagoniste le capitali europee, da Londra a Madrid, da Parigi a Lisbona. Una delle principali peculiarità è che tutte le immagini sono state scattate con una compatta; Scaldaferrò infatti è uno di quei fotografi convinti che "la miglior camera è quella che hai con te" e durante la serata spiegherà i motivi tecnici e creativi per cui ha deciso di produrre questi scatti con una compatta e come l'ha impostata per ottenere i migliori risultati, analizzerà i pro e i contro della sua scelta e mostrerà alcune immagini spiegando come e perché le ha fatte e racconterà il progetto.