

# novembre

2024

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4 SERATA WILDLIFE	5	6 PRESENTAZIONE LIBRO "LA GIUSTA DISTANZA"	7	8 INAUGURAZIONE MOSTRA SOCI "UN VUOTO DA COLMARE"	9	10
11 SERATA EVENTI	12	13 SERATA SOCI	14	15	16	17
18 SERATA SMART PHOTOGRAPHY	19	20 SERATA CINEMA	21	22	23	24
25 SERATA LIGHTROOM	26	27 SERATA CON FAUSTO MEINI	28	29	30	

# NEWSLETTER FOTOCLUB PADOVA



N° 9 – NOVEMBRE 2024

*Cari Soci ed Amici,*

*per il mese di novembre abbiamo in programma due serate con ospiti eccezionali aperte anche al pubblico. Inoltre, ci sarà l'inaugurazione della mostra "Un vuoto da colmare": il risultato del laboratorio fotografico fatto da alcuni soci con Silvia Pasquetto. Completano il programma mensile le serate dei gruppi, la serata Soci, e una serata cinema.*

## 4 NOVEMBRE - SERATA GRUPPO WILDLIFE

Serata dedicata alla visione e commento di foto naturalistiche fatte da alcuni soci appassionati del tema.

## 6 NOVEMBRE – PRESENTAZIONE LIBRO “LA GIUSTA DISTANZA”



Presentazione del libro “La giusta distanza” scritto da Luca Cognolato e Silvia Del Francia,

Nella furia della Seconda guerra mondiale, un uomo armato solo della sua macchina fotografica sfida la morte per raccontare la verità... Esiste la foto perfetta? Per Robert Capa sì: basta andare il più vicino possibile all'azione. Nella Seconda guerra mondiale segue come fotografo gli Alleati in Nord Africa, si fa paracadutare in Sicilia e risale l'Italia, a ridosso della linea del fronte. È in Normandia con le prime ondate di sbarco, nella Parigi appena liberata, a Lipsia e nei campi di concentramento. Il suo cuore è diviso tra Pinky, la ragazza dai capelli rosa che lo aspetta a Londra, e la passione per il suo lavoro. Il suo obiettivo inquadra la guerra, mettendo a fuoco la sofferenza dei civili, mostrando l'orrore sul volto dei bambini, ritraendo i tedeschi catturati. Armato solo della sua macchina fotografica, corre gli stessi rischi di quei soldati che forse non torneranno mai a casa. Arriva però il momento nel quale si rende conto che una foto racconta sempre solo una parte della verità e che in certi casi è necessario mantenere una giusta distanza per non banalizzare la realtà. Un libro di narrativa per ragazzi dai 12 anni rivolto agli amanti della fotografia e delle storie d'amore e a chi desidera conoscere qualcosa di più sulla vita di uno dei più grandi fotografi della storia.

## 8 NOVEMBRE – INAUGURAZIONE MOSTRA FOTO “UN VUOTO DA COLMARE”

Inaugurazione della mostra “Un vuoto da colmare” con i progetti dei Soci che hanno seguito il laboratorio sul progetto fotografico fatto da Silvia Pasquetto.

## 11 NOVEMBRE – INCONTRO FOTOGRAFI EVENTI

Incontro organizzato dai soci Riccardo Davoli e Carlo Galliotto per il coordinamento con l'approssimarsi della stagione che ci vedrà coinvolti a fotografare molti eventi a Padova.

### 13 NOVEMBRE - SERATA SOCI

Serata dedicata alla visione e critica delle fotografie dei soci e agli aggiornamenti del concorso "Coppa del Mondo per Club" organizzato dalla FIAP a cui parteciperemo.

### 18 NOVEMBRE – SERATA SMART PHOTOGRAPHY

Serata dedicata alla fotografia con il cellulare.

### 20 NOVEMBRE – SERATA CINEMA

Il Socio Gianni Sandonà presenterà il film:

"Man Ray & Picasso – Viaggio in Costa Azzurra" regia di Francois Levy-Kuentz

Nell'estate del 1937, appena pochi mesi prima dello scoppio della Seconda guerra mondiale, un gruppo di amici trascorre serenamente i giorni d'estate a Cap d'Antibes, nel sud della Francia. Una vacanza apparentemente come tante altre, se non fosse per i nomi dei "villeggianti": Lee Miller, Paul Eluard, Dora Maar, Pablo Picasso e Man Ray. Proprio l'estate di questo gruppo eccezionale di artisti e poeti è al centro del documentario  
52 minuti - 2020

### 25 NOVEMBRE – SERATA LIGHTROOM

Il socio Riccardo Davoli sarà disponibile a illustrare e spiegare alcune utilità del software Lightroom.

### 27 NOVEMBRE – SERATA CON FAUSTO MEINI



Nato a Livorno il 30-08-67 Da sempre appassionato di foto, ma solamente nel 2012 acquista la prima Reflex Entry Level Nikon, questa passione gli fa superare dei momenti difficili a livello familiare. Auto didatta inizia a pubblicare i primi scatti su vari forum di fotografia digitale. Nel 2014 spinto da amici si iscrive ad un Gruppo Fotografico e continua ad ampliare conoscenze della materia, seguendo e partecipando a vari workshop di fotografi affermati a livello Nazionale. Nasce come fotografo Paesaggista, ma nel tempo inizia ad affrontare altri generi come lo Still Life, il Ritratto, la Naturalistica il Reportage e inizia anche ad interessarsi al tema dell'infrarosso modificando una vecchia Reflex. Nel 2017 a Marina di Ravenna espone per la prima volta suoi lavori nella Mostra "Le anime del Paesaggio" dove presenta anche immagini realizzate ad Infrarosso. Nel frattempo, sempre spinto da amici inizia a partecipare ai concorsi Nazionali FIAF e internazionali FIAF, dopo qualche prima delusione, iniziano ad arrivare molti premi, tra i quali una selezione nella Nazionale Italiana alla Coppa del Mondo per Stampe alla Biennale FIAF in Spagna dove riceve un premio e grazie ad un altro premio ottenuto da un collega di squadra, fa salire sul podio del 3° posto la Federazione Italiana (FIAF). Nel 2019 il passo più importante, dove lascia il lavoro in Azienda, per dedicarsi in modo totale alla fotografia, diventando un Fotografo Professionista ed entra a far parte nel Nikon Professional Service. Il lavoro lo porta a viaggiare anche fuori confine per realizzare Workshop e Viaggi Fotografici in collaborazione con un'Agenzia di Viaggi Fotografici. Nel 2020 prima e durante la pandemia, inizia a realizzare Reportage richiesti da vari Enti come il Parco del Delta, sulla Pesca delle Vongole nel Delta del Po e sulla Pesca delle Anguille nelle Valli di Comacchio. Nel frattempo, realizza altri Reportage su antichi mestieri, La lavorazione dell'Alabastro, Le Ferriere a Carbone, Gli ultimi Carbonai, La Raccolta della Lenticchia, La Pastorizia ai giorni nostri e La vita di un pastore eremita. Nel 2021 e 2022 le sue foto "Darkness Lady" e "Nella nebbia" ricevono il primo premio a pari merito nella Foto dell'Anno FIAF , si fregia anche della prima e seconda Stella FIAF e sempre nello stesso anno riceve L'Onorificenza Internazionale AFIAP (Artista della Fotografia Internazionale), mentre nel 2022 e 2023 per i risultati ottenuti in Italia riceve rispettivamente l'onorificenza EFIAF (Eccellenza della Fotografia Italiana) e EFIAF/b (Eccellenza della Fotografia Italiana Bronzo) Nel 2021 inizia a collaborare come assistente del Direttore della Coppa del Mondo per Club FIAF.