

Biblioteca del Fotoclub

(aggiornata al 01/01/2025)

Sez. 1- Monografie (Libri e cataloghi di un solo autore) (Elenco degli Autori in ordine alfabetico)

- Alfieri Benedetta, *Bianche apparenze*, catalogo, Comune, Padova, 2007-08, pp. 48. (Due copie).
- Angeloni Massimiliano (Max), *Tra fede e storia*, Riflessi fotografici, s.l., 2014, pp. 48.
- Baranzelli Dino, *Lady Lady*, Baldini & Castoldi, Milano, 1969, pp. 100ca.
- Bardossi Virgilio, *Acqua alta a Venezia*, catalogo, Litografia Emmea, Scandici (FI), 2006, pp. 100ca.
- Barry Peter, *Touch of Leather*, Jisa-Rieusset, Barcellona, 1984, pp. 80ca.
- Bartoloni Roberto, *Splendida natura d'Africa*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2014, pp. 112.
- Bartoloni Roberto, *Splendida natura del Nord America II*, Verona, pp.111
- Baruffaldi Toni (foto di), *Stefano Baschierato, scultore*, a cura di Umberto Marinello, Tipografia Tiozzo, Piove di Sacco (PD), 1999, pp. 62.
- Baruffaldi Toni, *Giochi d'acqua*, Tip. Print House, Albignasego, 2001, pp. 78. (Due copie).
- Baruffaldi Toni, *Luci di Sardegna*, Art Print, Piove di Sacco (PD), 2004, pp. 90.
- Baruffaldi Toni, *Passato, Presente... Futuro?*, Quaderni d'arte, Piove di Sacco (PD), 2013, pp. 60.
- Baruffaldi Toni-Schiavon Luciano, *Foto di cronaca*, Tipografia Rigoni, Piove di Sacco, 1999, pp. 80ca.
- Berengo Gardin Gianni, *Vicenza*, AIM, Vicenza, 2006, pp. 80ca.
- Bettio Lorenzo, *Metamorfosi*, catalogo, Comune, Padova, 2014, pp. 48.
- Bettio Lorenzo, *Legami di armonia, poesie di Bruna Pavan*, pp.145
- Boldrin Massimo, *Architetture del potere*, catalogo, Comune, Padova, 2006, pp. 48.(Due copie).
- Bourke-White Margaret, *Ritrattista della storia*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Branante Davide, *Diagonale d'oriente*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 48.
- Breveglieri Pompeo, *Lampi d'epoca. Trent'anni di immagini*, Tiziano editore, Longarone (BL), 2003, pp.232
- Bruno Giuseppe : "Arcipelago del leone", Ed. Biblos 1991,
- Buzzanca Alberto, *Matteo Massagrande*, Alberto Buffetti Arte, Padova, 2007, pp. 120.
- Callegaro Alessandro, *Passaggi metropolitani*, catalogo, Comune, Padova, 2006, pp. 60ca.
- Camporesi Silvia, *IL mondo è tutto ciò che accade*, Ed.Danilo Montanari,Ravenna 2019, pp.112
- Capa Robert, *Il miglior fotografo di guerra*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Capellini Lorenzo, *Forme nude*, Minerva Edizioni, Bologna, 2011, pp. 212.
- Cartier-Bresson Henri, *Il mago della fotografia (o dell'inquadratura)*, National Geographic, 2013, pp. 22.
- Casale Giac, *Jazz*, Grafiche Turato, Rubano (PD), 2008, pp. 84.
- Casiraghi Marco, *Paris trompe-l'oeil*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 48. (Due copie).
- Ceccardi Fabrizio:*Landscapes*, Ospedalett (Pisa) 2017, pp.143
- Ceccardi Fabrizio: *Ordinary chaos*, 2013
- Ceccardi Fabrizio: *Out of Eden*, Ed.Punctum 2012
- Ceccardi Fabrizio: *Reale Assenza "On the other hand"*, odena 2007
- Cecchinato Giovanni, *Evolutio visio. Sulle orme di Gabriele Basilico*, catalogo, Photobook, Mestre (VE), 2015, pp. 72.
- Cecere Guido, *Cityscapes*, catalogo, Comune, Padova, 2007, pp. 46. (Quattro copie).
- Cei Enzo, *Qui, oggi*, Monografia FIAF, FIAF, Torino, 2008, pp. 120.
- Chiappin Silvano, *Yemen*, catalogo, Comune, Padova, 2006, pp. 48.
- Chiot Francesco, *Sedicimilakilometri*, Fotolibro, 2010, pp. 150ca.
- Codrut Serban, *hroby*, Ed. Stefan cel Mare, 2017
- Colcera M.Grazia, *Antologia*, mostra riconosciuta FIAF, febbraio 2023
- Colombo Lanfranco, *Ex Oriente*, Il diaframma editore, Venezia, 1963, pp. 100ca.
- Corazza Iago-Ropa Greta, *Abitare il mondo. Viaggio nell'evoluzione dello spazio umano*, White Star, Novara, 2015, pp. 270.
- Corazza Iago-Ropa Greta, *Giappone. Luci e ombre della terra del Sol Levante*, White Star, Novara, 2010,
- Corazza Iago-Ropa Greta, *People at work. L'arte di vivere e sopravvivere*, White Star, Novara, 2016, pp. 272.
- Cusumano Stefano, *Dimensione Istria*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2012, pp. 210.

- Cusumano Stefano, *Informal Venice*, Vianello Libri, Treviso, 2008, pp. 136.
- Cusumano Stefano, RiflesSile, Arcari Editore, Mogliano Veneto (VE), 2005, pp. 120. Dal Pra Gianpaolo, *Incisioni e pitture*, catalogo, Art Print, Piove di Sacco (PD), 2010, pp. 76.
- Danesin Luccia, *Gatti ritratti*, catalogo, Imprimenda, Padova, 2008, pp. 72.
- Danesin Luccia, *Soglie*, catalogo, Biblos Editore, Padova, 2002, pp. 48.
- De Luca Erminia, *Cantici*, catalogo, Comune, Padova, 2007, pp. 34.
- Della Toffola Francesca, *Accerchiati incanti*, catalogo, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2018, pp. pp. 128.
- Della Toffola Francesca, *The black line series*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2009, pp. 140ca.
- Di Meo Giulio, *Pig iron. Il ferro dei porci*, GDM Photo, Bologna, 2013, pp. 194.
- Di Meo Giulio-Stedile João P., *SEM TERRA, 30 anni di storia, 30 anni di volti*, GDM Photo, Bologna, 2014, pp. 210.
- Dituri Frank, *...of things not seen (Delle cose non viste)*, Elmar Books, Limena (PD), 2012, pp. 162.
- Dituri Frank, *[Foto varie]*, catalogo, Gubbio, 2009, pp. 20.
- Dituri Frank, *...of things not seen*, Padova 2012, pp. 158
- Doisneau Robert-Cavanna François, *Les doigts pleins d'encre* (1989), Hoebeke, Parigi, pp. 92.
- Duca Daniele, *Proximity*, Alinari-24 Ore, Firenze, 2012, pp. 112.
- Eisenstaedt Alfred, *L'archetipo del fotoreporter*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Fabris Silvano, *La volpe e l'urogallo*, Treviso 2009, pp. 140
- Falso Simone, *Kazakhstan*, Montura Editing, Trento, 2016, pp. 110ca.
- Falso Simone, *Luoghi comuni*, catalogo, Comune, Padova, , 2004, pp. 48.
- Fantini Francesco, *Mozambico. La stagione del futuro*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 200ca.
- Fasolo Ferdinando, *Follow the women (Segui le Donne)*, J & I Editrice, Piove di Sacco (PD), 2004, pp. 200ca.
- Feldstein Peter, *The Oxford Project*, catalogo, Comune, Padova, 2009, pp. 52.
- Feole Maria Caterina, *Gli orti urbani. Ritorno alla terra e alla comunità*, Monografia FIAF, FIAF, Torino, 2017, pp. 84.
- Forin Tommaso, *Alla ricerca del giardino di Re Laurino -Auf der Suche nach König Laurins Garten*, ViviDolomiti editore, Belluno, 2015, pp. 176.
- Fotoclub "Il Punto Focale", *40 anni di fotografia Ambiente clima*, 2022
- Gabbana Aldo, *Oltre. Frame book*, senza casa editrice, senza luogo, 2009, pp. 80ca. Con fotografia b/n in quadretto.
- Gabbana Aldo, *Sintesi di una evoluzione in corso. Esposizione fotografica*, catalogo, Mirano (VE), 2009, pp. 43. (Due copie).
- Galifi Francesco, *Itinerari di un paesaggio nell'alta Marca trevigiana: Coregliano-Vittorio Veneto*, De Bastiani editore, Vittorio Veneto, 2004, pp. 26.
- Gerolimetto Cesare, *Venezia inaspettata. Unexpected Venice*, Antiga Edizioni, Crocetta del Montello (TV) 2015, pp. 60ca.
- Gianadda Léonard, *Méditerranée, 1952-1960*, Fondazione Pierre Gianadda, Martigny, pp. 290.
- Giorgi Stefania, *Vietnam*, catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 48. Giuseppe Bruno
- Gombos Ferenc, *La città di Berettyóújfalu* (Ungheria), Csaba Cocsis, Budapest, 2006, pp. 112.
- Gregori Andrea, *Berlino, poesia nascosta di una città*, Creazioni fotografiche, Limena (PD), 2006, pp. 48.
- Gurian Mario, *Lo sguardo oltre la presenza. Memorie dal Portogallo*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 48.
- Hamilton David, *L'arte di David Hamilton*, catalogo, Vecchiato New Art Galleries, Padova, 2007, pp. 132.
- Haskins Sam, *Cowboy Kate & other stories*, Haskins Sam editore, Londra,
- Jasarevis Diono e Cloe, Hocus Focus
- Katz Jimmy, *Jazz Katz-The sound of New York*, Phocus editore, New York, 2014, pp. 80. (Tre copie).
- Kenna Michael, *Landscapes*, a cura di Sara Cavagnari, Galleria 13, Reggio Emilia, pp. 64.
- Kirkland Douglas, *Portraits*, Il Poligrafo, Padova, 2009, pp. 85. Due copie.
- Koudelka Josef, *Lo sguardo nomade*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Lamarche-Vadel Bernard, *Helmut Newton, Un peuple de statues* (1970), Editions du Regard, Parigi, 1981, pp. 70.
- Lange Dorothea, *Fotografia della gente*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Larcher David-Stearns Philip O., *Six nymphets*, Kings Road Publishing, Londra, 1966, pp. 80ca.
- Lotto Roberta, *Radici*, a cura del GF "Antenore", Padova, 2019, pp. 40.
- MacDonnell Kevin, *Der Mann, der die Bilder laufen liess*, no editore, Londra, 1973, pp. 156.

- Magli Valeria, *Bal blanc*, Grafiche Turato, Rubano (PD), 2007, pp. 48. (Due copie).
- Magni Sergio, *Il fotografo che insegna a comunicare*, Collana monografica FIAF, Opigraf 2016, pp. 95
- Mainardi Claudio, *La Habana, la perla e l'ombra*, Vianello Libri, Treviso, 2010, pp. 186.
- Maniciati Armando, *Colli Euganei*, frammenti di natura, edizioni Risma, Roveredo (PN), 2008, pp. 64.
- Marchelli Mirco, *Scena muta per nuvole basse*, omaggio a Richard Wagner, Punto Arte, Farra di Soligo (TV), 2013, pp. 29.
- Marchetti Milko, *Le stagioni del Delta*, Minerva Edizioni, Bologna, 2011, pp. 208.
- Marchi Alexandre, *Paesaggi urbani*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 48. (Due copie)
- Marzoni Gian Franco, *Tu, tu sola*, Baldini & Castoldi, Milano, 1969, pp. 200ca.
- Mattiello Michele, *Tracce*, catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 48.
- Millozzi Gustavo, *Photographs 1958-1979*, catalogo, Comune, Padova, 2014, pp. 112.
- Minotto Mauro, *[Minotto]*, Mignon Photography, A & P Editrice, Padova, 2005, pp. 200ca.
- Minotto Mauro, *In cammino [verso Santiago]*, Mignon Photography, Art & Print Editrice, Piove di Sacco (PD), 2007, pp. 60.
- Moncada Rosa, *Il turbamento dell'occhio*, Rosa Moncada copyright, Roma, 1992, pp. 94.
- Moncada Rosa, *Malia*, catalogo, Rosa Moncada copyright, Roma, 1993, pp. 48.
- Monti Luciano, *Paesaggio italiano*, Edizioni CENTROOFFSET, senza luogo, 2003, pp. 104.
- Monti Luciano, *Viaggio in Libia. I deserti*, Compiano Editore, Treviso, 2009, pp. 84.
- Mormorio Diego, *Paesaggi siciliani, 2''1*, Peliti Associati, Roma, pp.144.
- Nigel Parry, *Sharp, collezione di ritratti di persone celebri*, Contrasto, Roma, 2000, pp. 200ca.
- Ninfa Pino, *Un racconto chiamato jazz*, Studio Pesci, Bologna, 2007, pp. 128.
- Norbiato Massimo, *I colori del Veneto* (acquarelli fotografici di paesaggi veneti), 2016, pp.35
- Norbiato Massimo, *Padova particolare*, Padova (stampa fine-art di Cardin) 2020, pp.87
- Olivato Claudio, *Storia di una missione*, catalogo, comune, Padova, 2007, pp. 48.
- Paccanaro Antonio, *La prima guerra mondiale*, Comune, Villanova di Camposampiero (PD), 2002, pp. 110. (due copie).
- Palmera Giorgio-Bianchi Gino, *Memoria*, Feltrinelli, Milano, 2011, pp. 200ca.
- Pandolfo Antonella e Giorgio, *Parole e luce*, EBS Editore, Verona, 2015, pp. 80.
- Pandolfo Giorgio, *Attraverso i miei occhi*, EBS Editore (?), Verona, 2015 (?), pp. 200.
- Pellegrin Paolo, *100 photos de Paolo Pellegrin pour la liberté de la presse*, Reporters sans Frontières, Parigi, 2013, pp. 144.
- Pengo Renato, *Oltre l'immagine*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 96.
- Périer Jean-Marie, *100 photos de Jean-Marie Périer pour la liberté de la presse*, Reporters sans Frontières, Parigi, 2015, pp. 148.
- Peterson Mark, *Political Theatre*, Steidl, Goetingen., 2016, pp. 212.
- Pinkava Ivan, *Heroes*, Petru Leblovi, Praga, 2004, pp. 210.
- Powers Joan, *Powers Joan fotographa*, Uccellini Multi Media, Pesaro-Urbino 2010, pp. 1162.
- Prando Gianpaolo, "50 anni dentro l'obiettivo", pubblicazione riconosciuta FIAF, 2019
- Pulze Franco, *Mulini ad acqua nel Veneto*, fotolibro 2018, pp.148
- Raffaelli Luisa, *Attraversamenti*, catalogo, Comune, Padova, 2007, pp. 48.
- Roiter Fulvio, *Laguna & dintorni*, Edizioni Elmar Libri, Padova, 2010, pp. 92.
- Roiter Fulvio, *World Trade Center before*, Elmar Books, Limena (PD), 2011, pp. 86.
- Romagnosi Giampaolo, *[Romagnosi]*, Mignon Photography, Padova, 2005, pp. 200ca. (Due copie).
- Sabatino Claudio, *Padova est*, Comune, Padova, 2007, pp. 48. (Due copie).
- Sachs Gunter, *Fanciulle nei miei occhi*, Wilhelm Heyne Verlag, Monaco, 1974, pp. 100ca.
- Salgado Sebastião, *100 photos de Sebastião Salgado pour la liberté de la presse*, Reporters sans Frontières, Parigi, 2016, pp. 146.
- Sandonnini Stefano, *Sport passion*, catalogo, Comune, Padova, 2002, pp. 180.
- Santini Gino, *Scritte con la luce*, (FOTOGRAFIE 1937-1970), Colla fotografica FIAF, Torino 2020, pp.96
- Sato Giovanni, *Eikònos póiesis*, Cleup editore, Padova, 2016, pp. 198.
- Scabar Sergio, *Silenzio di luce*, Eurostampa, Verona, 2000, 2008, pp. 120ca.
- Scapin Davide, *A sua immagine*, Mignon Photography, Padova, 2013, pp. 112.
- Schiavo Alfredo, *Immagini*, Tipografia Zampieron, Cadoneghe (PD), 2006, pp. 106.
- Schiavon Luciano, *Dentro l'essere. Immagini ritrovate*, Art Print Editrice, Piove di Sacco (PD), 2006, pp. 100ca.
- Schiavon Luciani, *Senza andare lontano*, 2017, EBS Verona, pp.330.

Schinezos Ioannis K., *Chloris*, Medias Publishing, Napoli, 2016, pp. 94.
 Scianna Ferdinando, *Sicilia nella retina*, National Geographic, 2013, pp. 92.
 Scicolone Emanuele-Sgarriglia Gianluca, *Radici: the earth, the sea, the fire*, senza casa editrice, Padova, 2019, pp. 100ca. Due copie.
 Shinoyama Kishin, *Nude*, Camera Mainichi, Tokio, 1970, pp. 70.
 Storti Franco, *Donne nell'arte*, catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 112.
 Strand Paul, *Il mondo davanti alla mia porta. 1950-76*, Alinari, Firenze, 1994, pp. 180ca.
 Tanzola Pierantonio, *Omissis*, catalogo, Comune, Padova, 2006, pp. 62.
 Tassitano Angelo, [*Tassitano*], Mignon Photography, Padova, 2006, pp. 200ca.
 Telemach Wiesinger, *Portrait Freiburg*, Telemach Wiesinger editore, Freiburg, 2006, pp. 60ca. (Due copie).
 Torcelli Maria Pia, *Opere dal 1984 al 2012*, catalogo, Comune, Padova, 2012, pp. 48.
 Torcelli Maria Pia, *Segni e colori delle emozioni*, xilografie, catalogo, Comune, Venezia, 2009, pp. 36.
 Tosic Dusko-Stanoje Bojovic, *Belgrado*, 1980, pp. xxx.
 Umicini Giovanni, *Per Padova*, catalogo, Comune, Padova, 2007, pp. 200ca.
 Venturi Riccardo, *NO! Contro il dramma degli incidenti sul lavoro*, catalogo, mostra itinerante, INAIL, Roma, 2009, pp. 112. (Due copie).
 Verardo Nicola, *Flying on the sea*, catalogo, Senso, Marghera (VE), 2012, pp. 96.
 Verardo Nicola, *La mia avventura fotografica (o Il mio cammino fotografico)*, Fotolibro di Verardo Nicola, (Padova), (2008?) s.d., pp. 90.
 Vidor Mario, *Amalfi, repubblica marinara*, Vianello Libri, Treviso, 2000, pp. 126.
 Vidor Mario, *Chioggia nei giorni del disagio*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2013, pp. 120.
 Vidor Mario, *Double*, Canova Edizioni, Treviso, 2004, pp. 96. (Quattro copie).
 Vidor Mario, *Gente di Pechino*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2003, pp. 96.
 Vidor Mario, *Il velo della sposa*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2008, pp. 112.
 Vidor Mario, *In silenzio*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), Venezia, pp. 104.
 Vidor Mario, *La nuvola perfetta*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2000, pp. 112.
 Vidor Mario, *Le perle del Palladio*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2009, pp. 142.
 Vidor Mario, *Namibia. The beautiful landscape*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2000, 2011, pp. 140.
 Vidor Mario, *Nel bianco*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2013, pp. 122.
 Vidor Mario, *Next stop Mestre*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2015, pp. 112.
 Vidor Mario, *Sicilia. Tracce dal Passato*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2007, pp. 136.
 Vidor Mario, *Tra le bianche scogliere*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2011, pp. 112.
 Vidor Mario, *Trasformazione del paesaggio*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2014, pp. 130.
 Vilander Ica, *La donna vista da una donna*, Edizioni Dellavalle, Torino, 1968, pp. 120ca.
 Wicky Jean Claude, *Minatori*, 2002, Moutier, pp. 148.
 Zagolin Sandra, *Il nido dell'aquila*, catalogo, Art & Print, Piove di Sacco (PD), 2011, pp. 48.
 Zanin Marco Maria, *Abitare l'anima*, no editore, Treviso, 2014, pp. 104.
 Zonta Bassiano, *Bassano - Chiaro/scuro*, EFFE 2 Edizioni, 2013, pp. 144.

Sez.1- C.M. = Collana Magnum

Abbas Attar (1944-2018)
 Arnold Eve (1912-2012)
 Anderson Christopher (1970-)
 Arthur Olivia (1980-)
 Artmann Erich 1922-1993)
 Bar-am Micha 1930-)
 Barbey Bruno (1941-)
 Bendiksen Jonas (1977-)
 Berry Ian (1984-)
 Bishof Werner (1916-1954)
 Burri René (1933-2014)
 Capa Cornell (1918-2008)
 Capa Robert (1913-1954)
 Chang Chien-Chi (1961-)
 D'Agata Antoine (1961-)

De Keezyer Carl (1958-)
Depoorter Bieke (1986-)
Dworzak Thomas (1972-)
Economopoulos Nikos (1953-)
Elliott Ervitt (1928-)
Frankiln Stuart (1956-)
Freed Leonard (1929-2006)
Fusco Paul (1930-)
Gaumy Jean (1948-)
Gilden Bruce (1946-)
Glinn Burt (1925-)
Griffiths Philip Jones (1936-2008)
Halsman Philippe (1906-1087)
Harvey David Alan (1944-)
Hoepker Thomas (1936-)
Hurn David (1934-)
Kalvar Richard (1944-)
Kubota Hiroji (1939-)
Le Querrec Guy (1941-)
List Herbert (1903-1975)
Majoli Alex (1971-)
Marlow Peter (1952-2016)
Manos Constantine (1932-)
McCurry Steve (1950-)
Meloni Lorenzo (1983-)
Miller Wayne (1918-2013)
Morath Inge (1923-2002)
Parr Martin (1952-)
Pellegrin Paolo (1964-)
Power Mark (1959-)
Rai Raghu (1942-)
Ray Man (1890-1976) (manca)
Reed Eli (1946-)
Riboud Marc (1923-2016)
Rodger George (1908-1955)
Sanguinetti Alessandra (1968-)
Scianna Fernando (1943-)
Seymour David Chim (1911-1956)
Sessini Jérôme (1968-)
Silverstone Marilyn (1929-1999)
Smith Eugene William (1918-1978)
Soth Alec (1969-)
Steele-Perkins Chris (1947-)
Stock Dennis (1928-2010)
Suman Moises (1974-)
Tavakolian Newsha (1981-)
Tikhomiroff Nicolas (1927-2016)
Towell Larry (1953-)
Van Agtmael Peter (1981-)
Webb Alex (1952-) (manca)
Zachmann Patrick (1955-)

Sez. 2 - Mostre e rassegne collettive (Libri e cataloghi di più autori)

(Elenco degli **argomenti** in ordine alfabetico)

- 6a internazionale di fotografia*, Solighetto, Solighetto (TV). 2001, pp. 40
- 10° Concorso Internazionale di Fotografia “Francesco Forno”, *L'uomo e il mare*, La Litografica” (Civitavecchia), Civitavecchia (RR), 2006, pp. 262.
- 20 Mignon. Vent'anni di fotografia*, EBS Verona, Piove di Sacco (PD), 2016, pp. 288
- 20th (The) International Salon of Photography*, China, 1982, pp. 104.
- 25 anni di fotografia*, Fotoclub 3B “Bruco blu”, Brugine (PD), catalogo, Comune, Brugine (PD), 2013, pp.
- 25 anni di fotografia*, A.C.F. “La tangenziale”, Comune, Marghera (VE), 2008, pp. 106.
- 45-Circolo fotografico-Dolo*, 2014, pp. 48.
- 54° mostra fotografica nazionale “Città di Bergamo*, A CURA DEL Circolo Culturale Greppi, Bergamo, 2000, pp. 40.
- 100 Chefs-d'oeuvre de la photographie*, Centre Pompidou, Parigi, 2010, pp. 120.
- Abruzzo (L') dei fotografi*, FIAF, Torino, 2007, pp. 144.
- Alfonsine. (Le) Fotografie dal 1895 al 1945*, Pasi Adis-Masetti Giuseppe, Museo del Senio, Comune di Alfonsine (xxx), 1995, pp. 124.
- Altro (Un) mondo è possibile, L'onda della moltitudine in Europa* Ferrara Luciano (a cura di) , Intra Moenia, Napoli, 2003², pp. 78.
- America sconosciuta*, TCI, Milano, 1983, 1990, pp. 198.
- Anca voltandose... Ricordando/sul territorio*, a cura dell'Associazione culturale “Athesis”, Linea AGS edizioni, Stanghella (PD), 1990, pp. 92.
- Annuario fotografico italiano*, FIAF, Torino, 2011, pp. 192.
- Annuario fotografico italiano*, FIAF, Torino, 2012, pp. 176.
- Anuario de la fotografia espagnola*, Almeria, 1958, pp. 100ca.
- Anno 33 - La storia che cambiò il mondo: rito della passione interpretato dalla Compagnia dell'Angelo*, Carbonara 13-04.2022, 15° edizione.
- A occhi aperti, la storia in una foto*, Calabresi Mario (a cura di), Contrasto Editore, Milano, 2013, pp. 208
- ARSBOK*, 1982, Ed. Tryck, svensk fotografi, pp. 108.
- Bassano Progetto fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2009-11, pp. 156.
- Bassano Fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2011, pp. 188. (Due copie).
- Bassano Fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2015, pp. 222.
- Bassano Fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2017, pp. 222.
- Bassano Fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2018, pp. 29922.
- Berlino/Berlin*, catalogo, a cura di Frequenze visive, Comune, Vigonovo (VE), 2009, pp. 86.
- Boara 88*, Circolo fotografico Athesis, 1988, pp. 94
- Breaking the media. Al di là dell'immagine*, a cura di Maria Beatrice Autizi, PADOVA Photo-Graphia, Comune, Padova, 2013, pp. 176. (Due copie).
- Caorle*, a cura di Frequenze Visive, Comune, Vigonovo (VE), 2001, pp. 150.
- Carlo Mazzacurati*, L. Bardini e G. Umicini, 2010, Padova, Grafiche Turato, pp. 88
- Chefs d'oeuvre de la Photo Erotique*, Mondadori, Milano, 1977, pp. 240ca.
- Circolo fotografico « Fincantieri. Wartsila », *Trieste è... Opigraf* (PG), 2019
- Circolo fotografico Vicenza, *65 anni di buona luce* (1955-2020)
- Combinazione (La) vincente, Sinergia nella diversità*, Primula Multimedia, Pisa, 2005, pp. 94.
- Concerned (The) photographer 2*, a cura di Cornell Capa New York, 1972, pp. 180.
- Concorso internazionale di fotografia naturalistica*, Edizioni Afni, Pordenone, 2010, pp. 94.
- Coste e spiagge incontaminate*, TCI, Milano, 1990, pp. 198.
- Dieci fotografi d'oro*, Gusella Enrico-Zannier Italo (a cura di), (Basilico, Berengo Gardin, Campigotto, Chiamonte, Cresci, De Biasi, Fontana, Guidi, Gioli, Jodice, Roiter, Zanta), catalogo, Comune, Padova, 2009, pp. 138.
- Dolomiti Trentine*, a cura di Alessandro Gogna, Priuli & Verruca, senza luogo, 2006, pp. 126.
- Donne*, mostra alla Cassa di Risparmio di VE, Catalogo, Venezia, 2009, pp. 16ca.
- Dove si vive la natura*, TCI, Milano, 1987, pp. 198.
- East Zone: Antonio e Felice Beato, Adolfo Farsari attraverso l'Oriente dell'Ottocento*, catalogo, Comune, Padova, 2011, pp. 158.
- ELSE-Paris Photo 8*, 2012, pp. 94. Vedi *Paris Photo 2012*.
- Emilia Romagna, si fotografa 2*, a cura di Giorgio Tani, Collana fotografica FIAF, Torino, 2005, pp. 130.
- Extreme Beauty in Vogue*, Skira Editore, Torino, 2009, pp. 250ca.
- Europa '72* (Giovani fotografi mostrano l'Europa 1972), tedesco, inglese, francese, 106.

Europa 70, Mostra fotografica indetta e organizzata dall'Az. Autonoma del Turismo di Bergamo, Bergamo, settembre, 1970, pp. 150.

Europeade 50: Gotha 2013, foto di Kreuch Knut-Ebhardt Lutz, Gotha, 2013, pp. 160.

Europeade 50: Gotha 2013, foto di Peeters Bruno-De Donde Johan, Iannoo, Gotha, 2013, pp. 160.

Fermo... ieri, a cura del Fotocineclub Fermo, Fermo, 1969, pp. 132.

Festival fotografico europeo, AFI, catalogo, senza luogo, 2016, pp. 80.

Flags of America (Bandiere d'America), a cura di Filippo Maggia, Ginevra-Milano, 2012, pp. 134.

Foreste tropicali, National Geographic Society, 1990, pp. 198.

Fotocineclub "El Bragosso": 50° 1972-2022, Caorle 2022

Foto industria-Bologna '15, Bologna, pp. 512.

Fotofever-Paris 2015, Snoeck, Parigi, pp. 220.

Fotografi (I) italiani della UBS Art Collection UBS, UBS, Milano, 2011, pp. 50. (Tre copie).

Fotografia (La) dei circoli veneti. 3° rassegna fotografica ad invito, catalogo, Comune, Dolo, 2011, pp. 55.

Fotografia visionaria (dagli anni Settanta a oggi), SilvanaEditoriale, Reggio Emilia 2021, pp.128

Fotopadova, Fotopadova Editore, Padova, 2007, pp. 96.

Frequenzazioni 2, a cura di Frequenze Visive, catalogo, Vigonovo (VE), 2007, pp. 36.

Frequenze visive, Venezia 2005, Grafiche Tiozzo, pp.50.

Furore (II) delle immagini. Fotografia italiana dall'archivio di Italo Zannier Denis Curti (a cura di), , catalogo, Comune, Venezia, 2010, pp. 280.

Gruppo Fotografico "Antenore", Gruppo Fotografico "Antenore", 1991-2011. FIAF, catalogo, Torino, 2011, pp. 132.

Gruppo fotografico Antenore, 1991/2021, Opigraf-S.Giustino (Pg), pp.132

Kielce 2 Kielce (PL), 2010, pp. 214.

Identificazione di un paesaggio. Venezia-Marghera, a cura di Sandro Mescola, catalogo, Cinisello Balsamo (MI), 2000, pp. 260ca.

Idea (L') vincente, Progresso e invenzioni, a cura di Alfonso Iudice, Primula Multimedia, Pisa,, 2006, pp. 94.

Identità-territorio veneziano 1950-2005, Mondadori, Milano, 2005, pp. 20.

Immagini mentali: la "cura della psiche" in un percorso fotografico attraverso il tempo e la sua percezione, Gruppo Fotografico "Scattando" (Noale), catalogo, Biblos Editore, Cittadella (PD), 2011, pp. 68.

Incontri d'arte, Proposte all'arte contemporanea, catalogo, Fondazione villa Benzi Zecchini, Caerano di San Marco (TV), 2010, pp. 96.

Incontri ravvicinati, PADOVA Photo-Graphia, a cura di Maria Beatrice Autizi,catalogo, Comune, Padova, 2012, pp. 144. (Tre copie)

Iran, people, roads, landscapes, Marsilio, 2007, pp. 150ca.

Istantanee italiane, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2011, pp. 114.

Labirinti di luce, Fotografia e dintorni, Zecchin Franco, 2003, Corte benedettina di Correzzola (PD), Comune, Correzzola (PD), 2003, pp. 50.

Latium, collana monografica FIAF, FIAF, Torino, 2007, pp. 144.

Le parole sono luoghi, Trevignano Fotografia II edizione, 2020

Linea di confine. Soglia, limite, confine..., INAIL, Milano, 2002, pp. 90ca.

Lisbona/Lisboa, a cura di Frequenze Visive, catalogo, Comune, Vigonovo (VE), 2007, pp. 40. (Due copie).

Living in Lift, mostra d'arte contemporanea, Padova (?), 2011, pp. 82.

Mail Art Liguria 2018, FIAF, Torino, 2018, pp. 160.

Marghera e Porto Marghera, a cura di Marghera Fotografia, *Marghera (VE)*, 2007, pp. 86. (Due copie).

Marghera e Porto Marghera, Dall'area urbana all'area industriale, 2007, pp. xxx.

Memoria (La) e l'oblio, ritratti di fotografi padovani 1840-1940, Editrice Zielo, Padova, 1992, pp. 106.

Memorial Willim Barinetti Cineclub "William Barinetti" (Alassio), , 14° edizione, Alassio (SV), 1996, pp. 28.

Mois de la Photo à Paris, Parigi, 2014, pp. 386.

Mortise d'altri tempi. 1940-1990, Parrocchia Madonna della Salute, Mortise (PD), 2008, pp. 48.

Mostra collettiva, Fotoclub Padova, 2005, pp. 24.

Mostra fotografica, Autori veneti, Villa Onigo, catalogo, Trevignano fotografia (TV), , 2009, pp. 52.

Naomi by Naomi Campbell, Naomi Campbell, Rizzoli, Milano, 1996, pp. 140ca.

Negativo/positivo Mostra di fotografia, , catalogo, Comune, Piombino Dese (PD), 2011, pp. 50.

New York People, Mignon Photography (a cura di),Tiozzo Piove di Sacco (PD), 2003, pp. 150ca.

Noventa Padovana, Camin... dintorni, catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 80.

Obiettivo (L') e la città. I fotografi e i teleoperatori raccontano... catalogo, Comune, Padova, 2008, pp 36.

Obiettivo su Mira, a cura di Mira PhotoConest, mostra collettiva, Mira, 2011, pp. 30.

Obiettivo Trentino. Altopiano di Pinè e Valle di Cembra, Azienda del Turismo di Pinè e Cembra, 2010, pp. 80.

Occhi di danza. Immagini dal festival di Abano, a cura di Bruno Francisci, Museo Civico di Abano, Abano Terme (PD), 2007, pp. 50ca.

Ombre (L') de la guerre, foto storiche, EBS Verona, Verona, 2011, pp. 200.

Otto autori del Fotoclub "Padova" Gusella Enrico (a cura di), (Carmignoto Francesco, Dal Molin Mario, Desidera Guido, Francou Ornella, Lotto Roberta, Muraro Denise, Scordo Gianluca, Verardo Nicola)

Otto autori del Gruppo Fotografico "Antenore" Comune, Padova, 2009, pp. 48.

Gusella Enrico (a cura di), (Cammelli Luciano, Dionisi Luca, Doria Cristian, Fileccia Vincenzo, Fogarolo Marco, Maccà Carlo, Sartorato Amleto, Tretti Alberto), catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 72.

Pianeta 309 (Strada Romea) di R.Ciriello e T. Manfrin, Art e Print Editrice, Piove di Sacco, 2022

Padova Jazz Festival 1998-2007, a cura di Enrico Gusella, catalogo, Grafiche Turato Rubano (PD), Comune, Padova, 2008, pp. 60ca.

Padova Photographia, Timeline. La storia e lo sguardo, a cura di Maria Batrice Autizi, 2014, pp. 176.

Padova, Una storia per immagini, 1866-99, 2007, vol. I, pp. 208. (Due copie).

Padova, Una storia per immagini, 1900-15, 2007, vol. II, pp. 208. (Due copie).

Padova, Una storia per immagini, 1915-30, 2007, vol. III, pp. 208. (Due copie).

Padova, Una storia per immagini, 1931-45, 2007, vol. III, pp. 208. (Due copie).

Padova, Una storia per immagini, 1946-70, 2007, vol. V, pp. 208. Due copie).

Padova, Una storia per immagini, 1970-90, 2007, vol. VI, pp. 208. (Due copie).

Paesaggio reale e paesaggio immaginario, Trevignano fotografia, 2014, pp. 38.

Paris photo, catalogo, 2012, pp. 448.

Paris photo, catalogo, 2013, pp. 486.

Paris photo, catalogo, 2014, pp. 504.

Paris photo, catalogo, 2016, pp. 560.

Photoansa 2015, Agenzia ANSA, Roma, pp.376

Photoansa 2016, Agenzia ANSA, pp.375

Photographers' (The) Choice, a cura di Kelly Wise, senza casa editrice, Boston, 1975, pp. 216

Photo open up, Padova-festival internazionale di fotografia 2019, pp.153

Photo open up, Padova-festival internazionale di fotografia, 2020, pp.146

Photo open up, Padova, festival internazionale di fotografia, 202, pp.136

Piran (I) fotografi testimoni del tempo, Museo Civico di Abano Terme, Abano Terme (PD), 200, pp. 72.

Portfolio di giovani talenti, SHOT, Paris Photo, Parigi, 2012, pp. 44.

Portraits in black, Marco Ambrosi, Matteo Danesin, Aldo Sodoma, catalogo, Padova, 2006, pp. 127.

Praga/Praha, a cura di Frequenze Visive, Comune, Vigonovo (VE), 2008, pp. 60ca.

Premio Verona. Concorso fotografico Nazionale, Comune di Verona, Verona, 2007, pp. 123.

Premio Verona. Concorso fotografico Nazionale, Comune di Verona, Verona, 2004, pp. 118.

Quotidiane connessioni, catalogo, Libreria Mondadori, Venezia, 2006, pp. 16.

Rapporto sui giochi della gioventù, a cura del Comitato Olimpico Nazionale, 1969, pp. 234.

Real (The) Thing, British Photographs 1840-1950, casa editrice Paperback, Olanda, 1975, pp. 124.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2007, pp. 508.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2010, pp. 504.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2011, pp. 576.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2012, pp. 568.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2013, pp. 560.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2014, pp. 560.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2015, pp. 378.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2016, pp. 386.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2017, pp. 382.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2018, pp. 382.

Rencontres (Les) d'Arles, catalogo, Arles, 2019, pp. 384.

Ricordando, a cura del Circolo "Athesis 90", AGS Edizioni, Boara Pisani (PD), pp. 1992.

Rise again-Paralympic Games, Anna Lisa Ghirardi Editore, Londra, 2012, pp. 168.

Road, In viaggio per la strada di Menfi, Marlboro Classics, 2009, pp. 102.

Rovolon fotografia, Comune di Rovolon (PD), 2018/19, pp. 46.

Rovolon fotografia, Comune, Rovolon (Padova), 2017, pp. 44.

Rovolon fotografia, Comune di Rovolon, 2019/2020, pp.45 (3copie)
Rovolon fotografia, Comune di Rovolon, 2223, pp.49
Rovolon fotografia, Comune di Rovolon, 2023-24, pp.45
Scatto (Uno) nel sociale, catalogo fotografico delle scuole superiori, Editrice Universitaria, Padova, 2008-09, pp. 52.
Sedici esperienze di quarantena, Quaderni Sazio Tempo, Ass. UBIF di Vicenza, 2020
Sguardi interiori. Racconti di donne, catalogo, Gusella Enrico (a cura di), Comune, Padova, 2008, pp. 46.
Sobborghi d'epoca... in cartolina, 1900-1950. Arcella, Pontevigodarzere, Cadoneghe, Ponte di Brenta, 94.
Tarvisio 2003. L'universiade del Friuli Venezia Giulia, senza casa editrice, senza luogo, 2003, pp. 114.
Terre, identità, lavoro. L'agricoltura vista dalla fotografia, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2012, pp. 114.
Te ricorditi? Immagini di Tonadico, a cura del Circolo Culturale Castel Pietra, catalogo, Comune di Trento, 1994, pp. 172.
Toscana-Fotofestival, a cura di Franco Fontana, Grosseto, 2004, pp. 40. Due copie.
Treviso. I luoghi del colore, Biblos Edizioni, Cittadella (PD), 2003, pp. 143.
Umana (L') presenza, Piero Alfonsi, Francesco Danesin ecc., catalogo, Peruzzo Industrie Grafiche (Mestrino),
Umoristi a Marostica, a cura del Fotoclub di Marostica, patrocinio FIAF, Edizioni Quadrarone (TV),
Uomo (L') e il suo ambiente, 10 anni di concorso fotografico, a cura del Circolo Fotografico "Polidori" di Venezia 17.04.2005, a cura di Frequenze Visive, catalogo, Comune, Vigonovo (VE), 2005, pp. 36. Marostica (VI), 1982, pp. 70.
Venezia. La regina del mare e delle arti, Edizioni Biblos, Cittadella (PD), 2005, pp. 160.
Venus international (Una documentazione internazionale di arte fotografica), Stoccarda, 1972, pp. 198. (Due copie).
Viaggi di paradiso. Sulle orme del capitano Cook, TCI, Milano, 1981, 1987, pp. 198.
We are family – Photoquai 2015, Parigi, 2015, pp. 232.
Women on Women, Mondadori, Milano, 1978, pp. 12ca.
World Press Photo 10, senza casa editrice, Londra (?), 2010, pp. 148.
World Press Photo 11, senza casa editrice, Londra (?), 2011, pp. 152.

Sez 3- Manuali ed enciclopedie (Elenco in ordine alfabetico degli argomenti trattati)

Colore (Il) è un'opinione, Agfa-Geavert, Milano, 1981, pp. 82.
Come si fanno i trucchi fotografici Capanna Cesco e altri, , Cesco Ciapanna Editore, Roma, 1970, pp. 206.
Dalla lastra al digitale. 80 anni di immagini dei Musei Civici, catalogo, Comune, Padova, 2009, pp. 46.
Dalla visione all'immagine, 2008, "Archivio Carlo Montanaro"VE, Grafiche liberalato, pp. 48
Dal bianconero all'Agfacolor, Boje Walter, Frankfurt am Main, 1961, pp. 100.
Diaframma 90 (Il), Programma espositivo:la Kodak al servizio della cultura, a cura di Loris Lazzaroni, 1990, Milano, pp. 120ca.
Elementi di fotografia, Ciapanna Cesco, Cesco Ciapanna Editore, Roma, 1970, pp. 352.
Enciclopedia della fotografia Colombo Cesare-Castagnola Gualtierio, , Peruzzo editore, 1969, vol. 1, pp. 358.
Enciclopedia della fotografia, Colombo Cesare-Castagnola Gualtierio, Peruzzo editore, 1970, vol. 2, pp. 360.
Enciclopedia "La fotografia", a cura delle Redazioni delle Edizioni Time-Life, 1978, Mondadori Verona:
- Fotografare, pp229
- La macchina, pp236
- La luce e la pellicola, pp226
- I grandi temi, pp246
- Il colore, pp240
- La natura, pp234
- Il documentario, pp.240
- L'impossibile, pp.208
Enciclopedia pratica per fotografare:

- Vol. 1: A-C
- Vol. 2 : C-F
- Vol. 3 : F-M
- Vol. 4 : M-R
- Vol. 5 : P-S
- Vol. 6 : S-Z

- Fotografare con buon gusto*, Bassetti Vitaliano, edizioni Catello, Milano, 1958, pp. 280.
- Fotografia a colori* Carlini Pietro, , Edizioni Progresso Fotografico, Milano, (1958), pp. 366.
- Fotografia creativa a colori*, Gareis-Scheerer, Fotografare, Roma, 1970, pp. 140.
- fotolibro (Il)* , Guida S., Hoepli, Firenze, 1942, pp. 440.
- Foto notturna e tecnica digitale*, Cope Peter, Reflex, Roma, 2005, pp. 126.
- Fotoritocco passo passo*, Still Alberto, Runa editrice, Padova, 2016, pp. 338.
- Idee nuove per fotografare* , Angermayer T.-Koshofer G., , Vallecchi, Firenze, 1977, pp. 146
- Ingrandimento (L') fotografico. Manuale di camera oscura*, Jacobson C.I.-Mannheim I.A., Effe, Roma, La fotografia, Ed Arnoldo Mondadori, 1978 :
- La luce e la pellicola
 - La natura
 - Il documentario
 - Il colore
 - L'impossibile
- Libro (Il) del fotografo*, Gaunt Leonard, Cesco Ciapanna editore, Roma, 1970, pp. 282.
- Libro (Il) Asahi Pentax*, Keppler Herbert, Roma, 1970, pp. 272.
- Luce (La)* , Schwrz Ted-Stoppee Brian, Reflex, Roma, 1996, pp. 144
- Nuova guida pratica alla FOTOGRAFIA, J. Calder e J Garrett, London 1979, pp.239.
- Obiettivi (Gli) per la foto digitale*, Capobussi Maurizio, Reflex, Roma, 2009, pp. 122.
- PhotoGraphicPedia. Culture, saperi e analogie tra immagini e comunicazione*, Maggi Angelo, Ed.Turato (PD), 2014, pp.350. (Due copie).
- Prodotti (I) sensibili Ferraniacolor*, Milano, 1961, pp. 118.
- Professione fotoreporter*, Cascio Calogero, Roma, Fotografare, 1971, pp. 196.
pp. 50.
- Storia della fotografia di montagna*, Garimoldi Giuseppe, Priuli & Verlucca, Scarmagno (TO), 2007, pp. 208.
- Storia della fotografia*, Maggi Angelo, 2014, pp. xxx.
- Sulla fotografia e oltre*, Gusella Enrico, Allemandi & C., Torino, 2014, pp. 360.
- Tecnica della fotografia subacquea*, Ciapanna Cesco, , Cesco Ciapanna Editore, Roma, 1974, pp. 288.
- Teoria fotografica del colore*, testo dattilografato, s.l., s.d., pp. 68.
- Trattamento del materiale a colori*, Celentano Fabrizio Milano, 1962, pp. 270.
- Trattato di fotografia moderna*, Langford J. Michael, Il Castello editore, Cornarello (MI), 1969, pp. 338.

Sez. 4- Libri di vario argomento (Libri informativi, ma di scarso contenuto fotografico) (Elenco in ordine alfabetico degli argomenti)

- 150 anni di storie, passioni, visioni*, Salmoiragi & vViganò, Il Cannelto Editore, Genova, 2016, pp. 250ca.
- Anguillara Veneta, mille anni di storia*, Linea Giovanni, AGS, Stanghella (PD), 1999, pp. 204.

- Arte (L') del merletto*, catalogo,, Comune, Padova, 2007, pp. 60.
- Bambini d'altrove: immigration stories*, Randi Flavia-Roverato Renato (a cura di), catalogo, Comune, Padova, 1999, pp. 96.
- Chi siamo. Padova e provincia*, Revello Carlo (a cura di), "IL Mattino di Padova", 1979, pp. 272. 2008, pp. 48.
- Collezione Peggy- Guggenheim (2 vol.)
esempi di fotolibro:
 Genesini Pietro, *Parigi. La Défense*, RCE, Padova, 2011, pp. 48.
 Alessandro e Francesco, *Fotolibro (esempio di fotolibro a colori)*, pp. 30.
 Scozia agosto 1999, *Fotolibro (esempio di fotolibro)*, 1999, pp. 40.
- Fino alla fine del mare*, Di Cera Jacopo, , bArt, Napoli, s.d., pp. 30.
- Guida alle locande del Veneto*, Gobbi Paolo-Pavan Maurizio, Cierre edizioni, Vicenza, 2003, pp. 186.
- Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto*, Favaro Adriano, Canova Edizioni, Treviso, 2006, pp. 220.
- Immagini Faraggiana-Storia e memoria*, Ed.Italgrafica-Novara, 2021
- Padova Nord. Storia di un quartiere*, Saracini Leopoldo, Associazione Culturale Amici dell'Arcella, Arte Grafica Editoria, Padova, 2002, pp. 270.
- Rovolon. Storie di una comunità dei Colli Euganei*, Claudio Grandis (a cura di), Cierre Grafica-Comune di Rovolon (PD), Caselle di Sommacampagna (VR), 2011, pp. 248.
- Vecchie immagini di Torreglia*, Edizioni La Galaverna, Battaglia Terme, 1987, pp. 154.
- Veneti. Storia immagini meraviglie segreti*, Enel-Edizioni , Treviso, 2011, vol. 1, pp. 192. (Due copie).
- Veneti. Storia immagini meraviglie segreti*, Enel-Edizioni , Treviso, 2011, vol. 2, pp. 192. (Due copie).
- Veneti. Storia immagini meraviglie segreti*, Enel-Edizioni , Treviso, 2011, vol. 3, pp. 192. (Due copie).
- Veneti. Storia immagini meraviglie segreti*, Enel-Edizioni , Treviso, 2011, vol. 4, pp. 192. (Due copie).
- Volti (I) della solidarietà. Dal fango dell'alluvione 1994 alla nascita del volontariato*, Editrice Società Solidale CSV, Cuneo,, 1994, pp. 182.
- Volti (I) della solidarietà. Volontariato in rosa nell'anno europeo delle pari opportunità*, Editrice Società Solidale CSV, Cuneo, 2007, pp. 200.
- Veneto-Storia una favola* a cura du B. Vespa, Edizione Fotogramma, 2006
- Verulino Francesco "Vita da *Streetphotographer*" : tecnica, approccio e filosofie, 2022, pp.211